

BENEFIZ-KUNSTAUKTION

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
IM FOYER DER KAISERLICHEN HOFBURG INNSBRUCK

MITTWOCH, 5. DEZEMBER 2018

VERNISSAGE
05.12.2018, 18:30 Uhr

GRUSSWORTE
Bischof Hermann Glettler

EINFÜHRUNG
Kurator Mag. Georg Loewit

ERÖFFNUNG
Bürgermeister Georg Willi

DAUER DER AUSSTELLUNG
06.12. bis 14.12.2018

ÖFFNUNGSZEITEN
täglich von 09:00 bis 17:00 Uhr

AUKTION
IM FOYER DER KAISERLICHEN HOFBURG INNSBRUCK

FREITAG, 14. DEZEMBER 2018

AUKTION
14.12.2018

EMPFANG UND BIETERREGISTRIERUNG
Ab 17:00 Uhr

ERÖFFNUNG DER AUKTION
18:00 Uhr

GRUSSWORTE
Burghauptmann HR Mag. Reinhold Sahl
Mag.^a Elisabeth Wieser, Präsidentin des RC Innsbruck-Alpin

ERÖFFNUNG
Landesrätin Dr.ⁱⁿ Beate Palfrader

AUKTIONATORIN
Mag.^a Andrea Jungmann, Managing Director
Sotheby's Austria, Hungary and Poland,
Senior Director Sotheby's London

EHRENSCHUTZ

Bischof Hermann Glettler

Burghauptmann HR Mag. Reinhold Sahl

Landesrätin Dr.ⁱⁿ Beate Palfrader

Bürgermeister Georg Willi

DANKSAGUNG



Mein herzlichster Dank gilt allen Künstlerinnen und Künstlern, den Galerien und privaten Spendern sowie unseren Sponsoren und Partnern, die es ermöglicht haben, diese Benefiz-Kunstauktion zugunsten des Vereins Emmaus umzusetzen.

Wir wünschen Ihnen beim Durchblättern dieses Auktionskatalogs viel Kunstgenuss und freuen uns, wenn Sie an der Auktion teilnehmen, um das eine oder andere Werk zu ersteigern. Mit der Freude am Erwerb einer Arbeit setzen Sie gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern ein Zeichen gelebter Solidarität.

Das Kunstwerk ist eine imaginäre Insel, die rings von Wirklichkeit umbrandet ist.

José Ortega y Gasset

Georg Loewit | Rotary Club Innsbruck-Alpin
Kurator

HOMEPAGE

Sie finden den gesamten Auktionskatalog auf unserer Homepage und haben die Möglichkeit, auch online Ihr Gebot zu platzieren.

rotary-benefiz.com



MUSIKALISCHE UMRAHMUNG



Foto: Rupert Larl

Maria Ma hat am Hackbrett einen unverkennbaren Stil entwickelt, verwebt komplexe Rhythmik mit bizarren Klängen zu einem völlig neuen Hörerlebnis und ist neben ihrer Arbeit als Bühnen- und Studiomusikerin als Solokünstlerin tätig. 2014 produzierte Christian Kolonovits neun ihrer Kompositionen, die CD „Holy Nine“ machte einem breiten Publikum klar: Hackbrett muss nicht nach Volksmusik klingen!

Publikumsstimmen:

Sie hat ein musikalisches Juwel geboren, welches sich in keine Kategorie einordnen lässt. Rhythmus und Melodie ihrer Kompositionen, weitab vom erwarteten Sound der Volksmusik, geben dem Hörer Wurzeln und Flügel.

www.maria-ma.com

BENEFIZ-KUNSTAUKTION

zugunsten des Vereins Emmaus Innsbruck

Der Verein Emmaus Innsbruck bietet als therapeutisch begleitetes Wohn- und Arbeitsprojekt eine sehr lebens- und alltagsnahe Begleitung an. Nach abgeschlossener stationärer Behandlung bieten wir betroffenen Frauen für mehrere Jahre eine „trockene“ Wohngemeinschaft, einen gemeinsamen Arbeitsplatz in den Bereichen der Haushaltshilfe, Bügelservice, mobilen Garten- und Gräberpflege sowie psychotherapeutische und psychiatrische Begleitung. In diesem Rahmen erfahren sie Unterstützung von einem professionellen Team und einer Gemeinschaft von Menschen, die viele Erfahrungen mit ihnen teilen und füreinander da sind.

Frauen verhalten sich in der Öffentlichkeit weniger auffällig als Männer. Lange Zeit gehen sie viele Kompromisse ein und versuchen, allen Aufgaben gerecht zu werden. Ein exzessives Suchtverhalten von Frauen wird gesellschaftlich stärker stigmatisiert, was wiederum ihr Schuld- und Schamgefühl verstärkt. Dies führt auch dazu, dass Frauen meist erst sehr spät Hilfsangebote in Anspruch nehmen.

Ebenso korreliert die Alkohol- und Drogenabhängigkeit bei Frauen in einem sehr hohen Ausmaß mit sexuellem Missbrauch und jeder Form von physischer und psychischer Gewalterfahrung.

Der Verein Emmaus will dem komplexen Bild einer Abhängigkeitserkrankung mit den drei genannten Angeboten: Arbeit, Wohnen, Therapie gerecht werden. Arbeit als ein iden-

titäts- und sinnstiftendes Feld bietet vielfältige Möglichkeiten, sich zu erleben, wieder gebraucht zu werden und Verantwortung zu übernehmen. Wohnen mit Gleichgesinnten bietet die Chance für neue Freundschaften, Unterstützung und Zusammenhalt. Psychotherapie hilft, das eigene Erleben und Verhalten zu reflektieren und aktiv an der Genesung mitzuwirken.

Der RC Innsbruck-Alpin möchte mit dieser Charity-Veranstaltung die Arbeit des Vereins Emmaus unterstützen und sich speziell für den weiteren Ausbau der Betreuungseinrichtung für Frauen engagieren.



KUNST IM DIENST DER FREIHEIT

Freiheit gehört zu den höchsten Gütern, die für ein menschenwürdiges Leben notwendig sind. Freiheit muss jedoch immer neu erkämpft und kultiviert werden. Es gibt Einschränkungen und Zugriffe auf menschliche Freiheit, die gleichsam von außen kommen. Das können verhärtete Strukturen, belastende Arbeitssituationen, übermächtig agierende Institutionen und auch Einzelpersonen sein, die den Freiheits Hunger eines Individuums beeinträchtigen. Aber es gibt auch eine Infragestellung von Freiheit, die aus dem Inneren des Menschen kommt. Freiheit ist eine Zumutung. Viele ziehen es vor, sich in und hinter vorgegebenen Strukturen zu verschanzen, um nicht selbst Verantwortung übernehmen zu müssen. Für ein freies Leben braucht es Mut, Willenskraft und Durchhaltevermögen. Freiheit muss darüber hinaus auch in einem Engagement für eine sinnvolle Sache bzw. durch ein Dasein für jemanden mit Inhalt gefüllt werden.

Freiheit hat ganz wesentlich mit Versöhnung zu tun. Wer belastet ist, weil Schuld nicht vergeben oder Enttäuschungen nicht aufgearbeitet wurden, ist nicht wirklich frei. Wer sich in eine Abhängigkeitserkrankung hinein verstrickt hat, ist ebenso unfrei. Aber der Schrei nach Freiheit schlummert zum Glück nahezu unauslöschlich in unseren Herzen.

Es ist eine Ahnung, dass wir von Gott in Freiheit und für die Freiheit geschaffen wurden. Die Beschäftigung mit Kunst kann ein Katalysator sein, um diese Freiheit wieder zu schmecken und für ein Leben in Freiheit etwas zu wagen. Kunst kann auch ein Gefühl von Verbundenheit stimulieren, sodass die in uns allen vorhandenen Kräfte für ein solidarisches Leben freigelegt werden.



Ich freue mich, dass der Rotary Club Innsbruck-Alpin eine Kunstauktion zugunsten des Vereins Emmaus veranstaltet.

Ziel des Vereins ist die Begleitung von wohnungs- und arbeitslosen Personen, die durch eine Abhängigkeitserkrankung einen Teil ihrer persönlichen Freiheit eingebüßt haben. Nach einer Entwöhnungsbehandlung haben sie im Verein die Möglichkeit, sich in Wohngemeinschaften eine neue

Existenz aufzubauen und durch die Arbeit in den Emmaus-Betrieben ein hohes Maß an Selbstständigkeit und damit auch an Selbstwert wiederzugewinnen.

Ich freue mich über diese sozial engagierte Kulturinitiative von Rotary Innsbruck-Alpin. Ich wünsche der Veranstaltung viel Erfolg – also gute Kunstwerke, großzügige Käufer und vor allem Gottes Segen!

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Hermann Glettler'. The signature is fluid and cursive.

Hermann Glettler
Bischof von Innsbruck

SEHR GEEHRTE GÄSTE DER KUNSTAUKTION,

es ist mir eine besondere Freude, Sie zur Kunstauktion des Rotary Club Innsbruck-Alpin am 14. Dezember 2018 in die Hofburg einzuladen!

Rotary verbindet

Wir haben Interesse am anderen.

Durch Freundschaften, die innerhalb der Clubs zwischen Mitgliedern aus ganz verschiedenen Berufen entstehen, wächst auch das Verantwortungsgefühl für die Gesellschaft.

Rotary ist initiativ

Mit dem Erlös der Kunstauktion unterstützen wir den Verein Emmaus und ganz gezielt ein Wohn- und Arbeitsprojekt für Frauen in Tirol. Die Betroffenen sollen durch und in der Gemeinschaft wieder neue Perspektiven für ihr Leben finden und so den Ausstieg aus ihrer Abhängigkeit von Alkohol und Drogen schaffen.

Rotary dankt

Im Namen des RC Innsbruck-Alpin danke ich vor allem den zahlreichen renommierten KünstlerInnen aus ganz Österreich, die ihre vielfältigen Werke zur Verfügung stellen.

Auch mehrere Tiroler Galeristen unterstützen uns durch großzügige Spenden. Ein herzlicher Dank geht an alle Helfer, Unterstützer und Sponsoren inner- und außerhalb unseres Clubs, ohne die diese Auktion nicht möglich wäre. Ich danke Frau Mag. Andrea Jungmann, CEO von Sotheby's Österreich, Ungarn und Polen, für die professionelle Leitung der Auktion. Unserem rotarischen Freund und Kurator Georg Loewit danke ich für die engagierte und aufwendige Vorbereitung.



Foto: Frischauf-Bild

Vor allem aber danke ich allen KunstliebhaberInnen, die bei der Auktion ein Werk ersteigern und damit ihre Hilfe und den Respekt für die wichtige Arbeit des Vereins Emmaus zum Ausdruck bringen. Ihnen wünsche ich bleibende Freude an dem Kunstwerk.

Ich freue mich auf Ihr Kommen, einen spannenden Versteigerungsa-bend und viele gute Begegnun-gen.

A handwritten signature in black ink, which reads "Elisabeth Wieser".

Ihre Elisabeth Wieser
Präsidentin RC Innsbruck-Alpin

IM ZEICHEN GELEBTER SOLIDARITÄT

Gegründet, um Freundschaft und Hilfsbereitschaft zu pflegen, ist Rotary nach wie vor ein Netzwerk, an dessen erster Stelle der Dienst am Menschen steht. Dieses Motto gilt natürlich auch für den Rotary Club Innsbruck-Alpin, der eine Auktion hochwertiger Kunstwerke für einen guten Zweck organisiert hat.

Der Erlös wird dem Verein Emmaus zur Verfügung gestellt. Dieser unterstützt wiederum Frauen beim Aufbau einer neuen Existenz, nachdem sie Wohnung und Arbeit verloren haben. Dabei lässt ihnen der Verein individuell abgestimmte und professionelle Hilfe zukommen, damit sie in der Gesellschaft wieder Fuß fassen können.

Ich danke dem Rotary Club Innsbruck-Alpin herzlich für sein Engagement und wünsche eine erfolgreiche Kunstauktion, damit möglichst vielen Menschen in Not geholfen werden kann.



Dr. Beate Palfrader

Dr.ⁱⁿ Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Arbeit, Kultur und Wohnen

KUNST KANN BEZAUBERN

Sie kann verwundern und überraschen. Kunst kann einen mit auf eine Reise nehmen und neue Perspektiven eröffnen. Und: Kunst kann helfen. Ein positives Beispiel dafür ist die Ausstellung des RC Innsbruck-Alpin, die im Dezember die Werke unterschiedlicher KünstlerInnen im Foyer der Innsbrucker Hofburg präsentiert. Unterstützt wird mit dieser Kunstauktion der Verein Emmaus, der sich der Begleitung von wohnungs- und arbeitslosen Menschen mit Abhängigkeitserkrankungen widmet.

Es sind Aktionen und Veranstaltungen wie diese, die unsere Stadt so besonders machen: Kultur und soziales Engagement verschmelzen, die gegenseitige Unterstützung steht im Vordergrund. Ich möchte mich an dieser Stelle herzlich bei den Verantwortlichen des RC Innsbruck-Alpin für das Engagement bedanken, das für diese Kunstauktion sowie für zahlreiche weitere Aktionen unermüdlich aufgebracht wird.

Ich wünsche allen, die in diesem Katalog schmökern und die Ausstellung von Kurator Georg Loewit besuchen, schöne Ausflüge in die Welt der Kunst.



Georg Willi
Bürgermeister der Landeshauptstadt Innsbruck



Foto: Christian Forcher

VERTRAUEN SCHENKEN

Ist es wirklich unsere Aufgabe, verständnisvoll und mitfühlend mit Menschen zu sein, die sich aufgrund ihrer Abhängigkeit von Alkohol oder Drogen in ausweglose Situationen begeben haben? Die mit ihrem Konsum nicht nur ihr eigenes Leben aufs Spiel setzen, sondern auch ihre Angehörigen oder KollegInnen belasten? Ist denn eine solidarische Gesellschaft auch diesen Menschen gegenüber verpflichtet, obwohl man ihnen gern nachsagt, sie seien willensschwach oder sogar selbst schuld an ihrem Schicksal? Nach über 20 Jahren Arbeit bei Emmaus kann ich aus tiefster Überzeugung mehr denn je sagen: Ja, es ist unsere Aufgabe und ja, die Gesellschaft ist verpflichtet! In Österreich konsumieren über eine Million Menschen Alkohol in einem problematischen Ausmaß! Das hat viele Gründe: Bei uns werden die besten alkoholischen Getränke produziert, diese bringen Menschen einander näher, verbinden, machen das Leben leichter und sind eine unkomplizierte und leicht erhältliche Medizin bei körperlichen und seelischen Leiden. Dass ein regelmäßiger Konsum aber abhängig macht, merkt man zunächst nicht. Alkoholabhängigkeit ist eine Krankheit, die so viele Menschen in unserem Umfeld betrifft, dass viele von uns in irgendeiner Form davon berührt sind. Weil es sich daher in fast allen Fällen um Menschen handelt, die wir lieben oder die uns viel bedeuten, dürfen wir nicht aufhören, nach Heilungsmöglichkeiten zu suchen. Das ist auch der Grund, warum es die Emmausgemeinschaft in Innsbruck gibt: nicht, um den volkswirtschaftlichen Schaden zu vermindern - das geschieht nebenbei -, sondern um Menschen eine Perspektive zu geben, die von sich aus nach Heilung suchen; um Menschen Vertrauen zu schenken, denen man nicht mehr vertraut; um Menschen Mut zu machen, die ihn verloren haben.



rator seit Monaten ehrenamtlich für das Gelingen der Auktion einsetzt.

Im Namen der Emmausgemeinschaft Innsbruck danke ich den Mitgliedern vom Rotary Club Innsbruck-Alpin für das große Engagement, um speziell unsere Wohn- und Arbeitsangebote für betroffene Frauen zu unterstützen. Unser Dank gilt den Künstlerinnen und Künstlern für die großartigen Werke, die sie für diese Benefiz-Kunstauktion zur Verfügung gestellt haben, und vor allem auch Herrn

Mag. Georg Loewit, der sich als Kurator



Mag. Benedikt Zecha
Leitung Verein Emmaus

KÜNSTLERVERZEICHNIS

ABKA-PRANDSTETTER ILSE	LOT 1	GHEDINA MINU	LOT 22/23
ANTON CHRISTIAN	LOT 2	HEDWIG MICHAEL	LOT 24
ANVIDALFAREI LOIS	LOT 3	HOLZINGER ANDREA	LOT 25
BADEA SIMINA	LOT 4	KLEMENC JUDITH	LOT 26
BLAAS PETER	LOT 5/6	KOGLER PETER	LOT 27/28/29
BONATO MAURIZIO	LOT 7/8/9	KORAB KARL	LOT 30
BRENNACHER JULIA	LOT 10	KRINZINGER MATTHIAS	LOT 31
BRUCH HELLMUT	LOT 11	LIERSCHOF GÜNTER	LOT 32/33
CIBULKA KATHARINA	LOT 12/13	LOEWIT GEORG	LOT 34
DANLER HERBERT	LOT 14/15	LOEWIT SUSANNE	LOT 35
DAPUNT IRENE	LOT 16/17	LÜTH ANDREA	LOT 36
DREXEL NORBERT	LOT 18/19	MEUSBURGER-SCHÄFER MARIA	LOT 37/38
EDER OTHMAR	LOT 20		LOT 39/40
FROHNER ADOLF	LOT 21		

MOSER ELISABETH	LOT 41	SALCHER LOIS	LOT 56
NAGL WALTER	LOT 42	SCHIESTL REINER	LOT 57
NIEDERTSCHEIDER PETER	LOT 43	SCHMALIX HUBERT	LOT 58
NITSCH HERMANN	LOT 44	SCHMÖGNER WALTER	LOT 59
OBERHUBER OSWALD	LOT 45/46	SCHÖPFER NORA	LOT 60
OBERWALDER ZITA	LOT 47	SPATT CHRISTIANE	LOT 61/62
PEINTNER ELMAR	LOT 48	STEPHAN KLAUS	LOT 63
PETERS MARIA	LOT 49/50	STIMPFL AUGUST	LOT 64
PÖHACKER FRANZ	LOT 51	TRENKWALDER ELMAR	LOT 65/66
PÜMPEL NORBERT	LOT 52	VILL MARIA	LOT 67
RANEBURGER PETER	LOT 53	WILDE CAROL	LOT 68
RIESS THOMAS	LOT 54	ZANON BENJAMIN	LOT 69
RUPRECHTER FRITZ	LOT 55	ZIEGLER MICHAEL	LOT 70

LOT 1

ABKA-PRANDSTETTER ILSE

Der Tanz

2016

70 x 70 cm

Öl auf Leinwand

AP € 1.600,00



Foto: Hans Aichberger

LOT 2

ANTON CHRISTIAN

Iuditha Victrix

2016

42 x 56 cm

Collage, Mischtechnik auf Papier

AP € 2.600,00



Foto: Anton Christian

LOT 3

ANVIDALFAREI LOIS

Weiblicher Akt

2016

70 x 50 cm, gerahmt
Bleistift auf Papier

AP € 800,00



Foto: Gerhard Watzek

LOT 4

BADEA SIMINA

Feeding the dogs

2007

42 x 30 cm

Tusche auf Papier

AP € 500,00



Foto: Simina Badea

LOT 5

BLAAS PETER

Fragment

2012

Nr. 3/6

80 x 60 cm

Lithographie auf Büttenpapier

AP € 600,00



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 6

BLAAS PETER

Fragment

2012

Nr. 4/6

80 x 60 cm

Lithographie auf Büttenpapier

AP € 600,00



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 7

BONATO MAURIZIO

“Jener entwerfende Geist, welcher das Irdische meistert,...” R. M. Rilke

2018

25 x 35 cm

Mischtechnik auf Papier

AP € 600,00



Foto: Maurizio Bonato

LOT 8

BONATO MAURIZIO

"O sei für die Flamme begeistert,..." R. M. Rilke

2018

25 x 35 cm

Mischtechnik auf Papier

AP € 600,00



Foto: Maurizio Bonato

LOT 9

BONATO MAURIZIO

**“Was sich ins Bleiben verschleißt, schon ist’s das
Erstarre,...” R. M. Rilke**

2018

25 x 35 cm

Mischtechnik auf Papier

AP € 600,00



Foto: Maurizio Bonato

LOT 10

BRENNACHER JULIA

Ohne Titel

2018

160 x 155 cm

Öl, Acryl und Sprayfarbe auf Leinwand

AP € 2.200,00



Foto: Julia Brennacher

LOT 11

BRUCH HELLMUT

Exzentrisch offen

2018

50 x 50 x 3 cm

Rotes, fluores Acrylglas

AP € 1.700,00



Foto: Alexander Nuding

LOT 12

CIBULKA KATHARINA

ist heute morgen 5: Küche, Köln

2016

30 x 45 cm, gerahmt

Fotodruck auf Hahnemühle Fine Art Paper

AP € 400,00



Foto: Ferdinand Cibulka

LOT 13

CIBULKA KATHARINA

ist heute morgen 6: Hofgarten, Innsbruck
2016
30 x 45 cm, gerahmt
Fotodruck auf Hahnemühle Fine Art Paper

AP € 400,00



Foto: Ferdinand Cibulka

LOT 14

DANLER HERBERT

Mittelalterlicher Hof Velthurns/Eisacktal

1980

37 x 48 cm, gerahmt
Radierung E.A.

AP € 800,00



Foto: Atelier Loewit

LOT 15

DANLER HERBERT

Keschnweg/Eisacktal

2011

57 x 56 cm

Lithographie E.A. 8/12

AP € 500,00



Foto: Atelier Loewit

LOT 16

DAPUNT IRENE

Spaziergang im Regen

2016

70 x 50 cm, gerahmt

Tempera auf getöntem chinesischem Papier

AP € 700,00



Foto: Irene Dapunt

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 17

DAPUNT IRENE

Faschingsdienstag

2016

70 x 50 cm, gerahmt

Tempera auf getöntem chinesischem Papier

AP € 700,00



Foto: Irene Dapunt

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 18

DREXEL NORBERT

Paris

1990

18 x 14 cm, gerahmt
Öl auf Leinen

AP € 300,00



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 19

DREXEL NORBERT

Paris

1991

14 x 18 cm, gerahmt
Öl auf Leinen

AP € 300,00



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 20

EDER OTHMAR

Vida do Mar - Figueira da Foz

2017

39 x 64 cm

Zeichnung auf Papier

AP € 1.100,00



Foto: Mirjam Wanner

LOT 21

FROHNER ADOLF

Ohne Titel

o.J.

45 x 32 cm

Lithographie

AP € 700,00

Schenkung der Galerie Rhomberg, Innsbruck



Foto: Atelier Loewit

LOT 22

GHEDINA MINU

Abschied I

2018

100 x 80 cm

Acryl auf Leinwand

AP € 1.000,00



Foto: Minu Ghedina

LOT 23

GHEDINA MINU

Abschied II

2016

20 x 30 cm

Aquarell auf Papier

AP € 150,00



Foto: Minu Ghedina

LOT 24

HEDWIG MICHAEL

In Gedanken

2016

66 x 50 cm

Aquarell auf Lithographie

AP € 1.200,00



Foto: Matt Observe

LOT 25

HOLZINGER ANDREA

Traum

2015

60 x 60 cm

Öl auf Leinwand

AP € 1.000,00



Foto: Andrea Holzinger

LOT 26

KLEMENC JUDITH

le corps-à-corps avec la mère

2018

Nr. 4/9

60 x 60 cm

Fotografie auf Leinwand

AP € 500,00



Foto: Judith Klemenc

LOT 27

KOGLER PETER

Ohne Titel

2017

42 x 30 cm

Filzstift und Aquarell auf Papier

AP € 700,00



Foto: Atelier Loewit

LOT 28

KOGLER PETER

Ohne Titel

2017

24 x 18 cm

Karton bedruckt

AP € 150,00

Schenkung von Johann Widauer



Foto: Atelier Loewit

LOT 29

KOGLER PETER

Ohne Titel

1994

Nr. 21//30

15 x 12 cm

Computer Leiterplatte, Silberstift

AP € 400,00

Schenkung von Johann Widauer

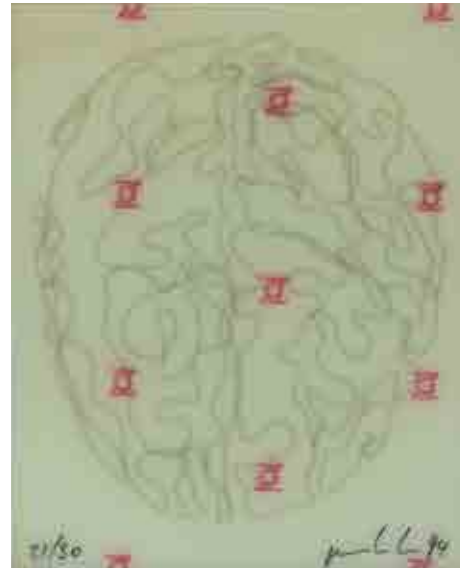


Foto: Atelier Loewit

LOT 30

KORAB KARL

Ohne Titel

1971

Nr. 32/120

59 x 42 cm

Lithographie

AP € 800,00

Schenkung der Galerie Rhomberg, Innsbruck



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Sonndorf bei Maissau

LOT 31

KRINZINGER MATTHIAS

oh deer

2015

40 x 60 cm

Sommerrehdecke rasiert

AP € 500,00



Foto: Matthias Krinzinger

LOT 32

LIERSCHOF GÜNTER

Schwazer Stadtbild

2007

70 x 98 cm

Öl auf Leinwand

AP € 2.500,00



Foto: Günter Lierschhof

LOT 33

LIERSCHOF GÜNTER

#domodossola_stadtderliebe

2015

Kleinformat

Zeichnung

AP € 350,00



Foto: Günter Lierschhof

LOT 34

LOEWIT GEORG

Al Dente

2013

Höhe 44 cm

Bronze, schwarze Patina E.A.

AP € 1.700,00



Foto: Atelier Loewit

LOT 35

LOEWIT SUSANNE

Still

2018

30 x 30 cm

Öl auf Leinwand

AP € 300,00



Foto: Atelier Loewit

LOT 36

LÜTH ANDREA

Ohne Titel

2015

65 x 65 cm

Öl auf Leinwand

AP € 1.000,00

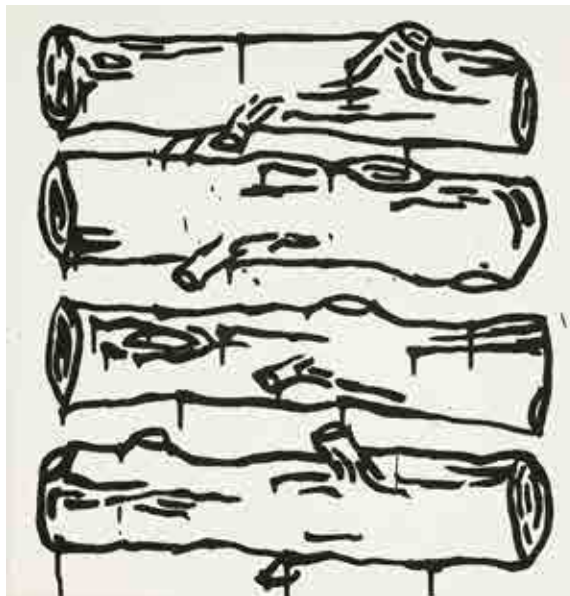


Foto: Markus Sandner

LOT 37

MEUSBURGER-SCHÄFER MARIA

berg.form 1

2015

28 x 40 cm

Dispersion auf Papier

AP € 500,00



Foto: Maria Meusburger-Schäfer

LOT 38

MEUSBURGER-SCHÄFER MARIA

berg.form 2

2015

28 x 40 cm

Dispersion auf Papier

AP € 500,00



Foto: Maria Meusburger-Schäfer

LOT 39

MEUSBURGER-SCHÄFER MARIA

berg.raum, Großglockner

2016

80 x 80 cm

Öl auf Leinwand

AP € 1.200,00



Foto: Maria Meusburger-Schäfer

LOT 40

MEUSBURGER-SCHÄFER MARIA

berg.raum, Piemont

2016

80 x 80 cm

Öl auf Leinwand

AP € 1.200,00



Foto: Maria Meusburger-Schäfer

LOT 41

MOSER ELISABETH

Sonnenuhr

2017

Nr. 1/3/IV

30 x 21 cm, gerahmt

Farblinolschnitt in verlorenem Schnitt auf Papier

AP € 250,00



Foto: Michael Ziegler

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 42

NAGL WALTER

Blumenstilleben

1995

65 x 55 cm

Öl auf Leinwand

AP € 1.500,00



Foto: Stefan Nagl

LOT 43

NIEDERTSCHEIDER PETER

Badetag

2018

14 x 19 cm

Carrara Marmor

AP € 600,00



Foto: Peter Niedertscheider

LOT 44

NITSCH HERMANN

Ohne Titel

2014

63 x 83 cm, gerahmt
Acryl auf Papier

AP € 4.900,00

Schenkung der Galerie Thoman, Innsbruck



Foto: Galerie Thoman

LOT 45

OBERHUBER OSWALD

Ohne Titel

2004

42 x 56 cm

Hochdruck

AP € 150,00

Schenkung der Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Wien

LOT 46

OBERHUBER OSWALD

Ohne Titel

2004

56 x 42 cm

Hochdruck

AP € 150,00

Schenkung der Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal



Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Wien

LOT 47

OBERWALDER ZITA

Constanta (Tomis)

2012

Nr. 1/4 Vintage

47 x 47 cm

Analoge S/W Fotografie auf Barytpapier

AP € 500,00



Foto: Zita Oberwalder

Lebt und arbeitet in Graz

LOT 48

PEINTNER ELMAR

Nacht, zwei Fische und Lehnstuhl

2018

38 x 27 cm

Bleistift, Eitempera

AP € 1.500,00



Foto: Elmar Peintner

LOT 49

PETERS MARIA

Cafe Dejavu

2017

27 x 21 cm

Bleistift auf Papier

AP € 250,00

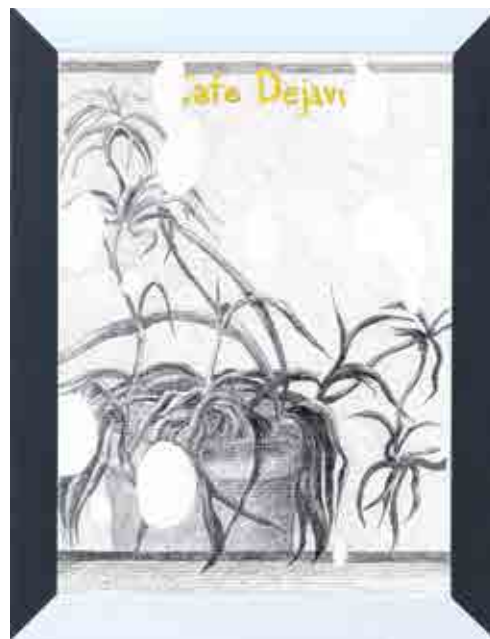


Foto: Maria Peters

LOT 50

PETERS MARIA

Ausblick

2016

53 x 63 cm, gerahmt

Cut Out, Bleistift, Gouache auf Papier
zwischen zwei Glasplatten

AP € 450,00



Foto: Maria Peters

LOT 51

PÖHACKER FRANZ

Weiblich

2016

Nr. 3/6

Höhe 16 cm, Länge 19 cm

Bronze

AP € 1.600,00



Foto: Gerhard Watzek

LOT 52

PÜMPEL NORBERT

Katze und Quantenphysik

2006

51 x 36 cm, gerahmt

Transferdruck, Pigment, Tusche und Acryl auf
Arches Bütten

AP € 600,00



Foto: Bildrecht Wien

LOT 53

RANEBURGER PETER

ranke köpfe (kk) - factum II

2001

100 x 70 cm

Trockenfarbe und Graphit auf Papier

AP € 1.700,00



Foto: Roland Trost

LOT 54

RIESS THOMAS

Kleinkarierte Dirigenten

2013

29 x 20 cm, gerahmt

Mixed Media

AP € 450,00



Foto: Thomas Riess

LOT 55

RUPRECHTER FRITZ

Ohne Titel

2011

40 x 40 x 3 cm

Aquarell und Graupappe, gewachst auf Holz

AP € 900,00



Foto: Michael Goldgruber

LOT 56

SALCHER LOIS

Rubinrot

o.J.

62 x 93 cm, gerahmt

Eitempera auf Aquarellpapier

AP € 700,00



Foto: Lois Salcher

Lebt und arbeitet in Lienz

LOT 57

SCHIESTL REINER

Ermita de Sta. Cruz

2018

56 x 76 cm

Naturfeder, Tusche auf Papier

AP € 600,00

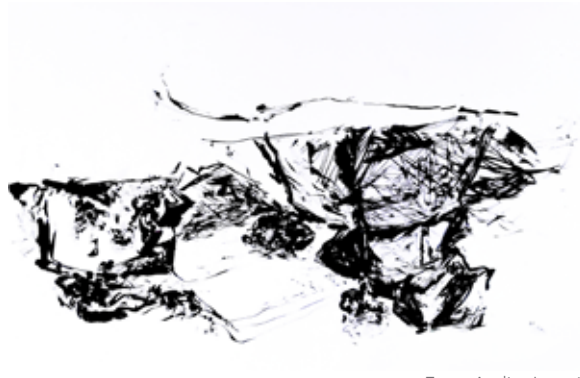


Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Innsbruck und Medinaceli/Spanien

LOT 58

SCHMALIX HUBERT

Akt

1999

Nr. 11/30

67 x 50 cm

Aquatinta auf Papier

AP € 500,00

Schenkung der Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal



Foto: Atelier Loewit

LOT 59

SCHMÖGNER WALTER

Ohne Titel

1973

18/25

30 x 40 cm

Radierung

AP € 500,00

Schenkung der Galerie Rhomberg, Innsbruck



Foto: Atelier Loewit

LOT 60

SCHÖPFER NORA

the sculpture and the viewer are one

2017

Nr. 1/5

25 x 35 cm

OCE Print auf Alu Dipond, zweiteilig

AP € 700,00



Foto: Nora Schöpfer

LOT 61

SPATT CHRISTIANE

dies alles 1

2017

3 + 2 AP

60 x 40 cm

Digitale Fotografie

AP € 500,00



Foto: Christiane Spatt

LOT 62

SPATT CHRISTIANE

dies alles 2

2017

3 + 2 AP

60 x 40 cm

Digitale Fotografie

AP € 500,00



Foto: Christiane Spatt

LOT 63

STEPHAN KLAUS

Figur im Raum

2007

50 x 41 cm, gerahmt
Mischtechnik auf Papier

AP € 500,00

Schenkung der Galerie Maier, Innsbruck



Foto: Atelier Loewit

LOT 64

STIMPFL AUGUST

Torso

1990

Nr. 13/21

64 x 72 cm

Radierung

AP € 700,00



Foto: Angelika Stimpfl

LOT 65

TRENKWALDER ELMAR

Ohne Titel

1988

WVZ 39

21 x 35 cm

Mischtechnik auf Leinwand

AP € 2.300,00

Schenkung von Johann Widauer

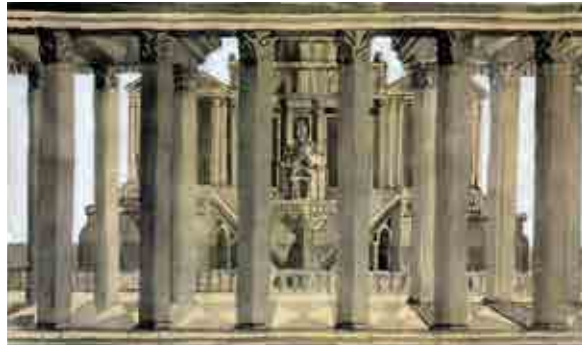


Foto: Atelier Loewit

Lebt und arbeitet in Innsbruck

LOT 66

TRENKWALDER ELMAR

Tre
2016
WVZ 310
77 x 21 x 21 cm
Steinzeug, glasiert

AP € 4.700,00



Foto: Archiv Trenkwalder

LOT 67

VILL MARIA

Ohne Titel

2011

35 x 35 cm

Glasrelief

AP € 1.000,00



Foto: Hans Aichberger

LOT 68

WILDE CAROL

Stilleben

2004

52 x 35 cm

Aquarell auf Papier

AP € 400,00



Foto: Atelier Loewit

LOT 69

ZANON BENJAMIN

7s6 (scheinen)

2017

101 x 72 cm

Tusche Multiliner, Zeichnung auf Papier

AP € 1.600,00



Foto: Günther Kresser

LOT 70

ZIEGLER MICHAEL

Der Löffel glänzt

2016

36 x 45 cm, gerahmt
Gouache auf Papier

AP € 800,00



Foto: Michael Ziegler

Lebt und arbeitet in Innsbruck

NOTIZEN

A series of 20 horizontal wavy lines, resembling a scalloped or dashed pattern, arranged vertically across the page. These lines are intended for writing notes.



VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1. Der Rotary Club Innsbruck-Alpin (Auktionator), ZVR-Nr. 117128851, c/o Hotel Grauer Bär, Universitätsstraße 5-7, A-6020 Innsbruck organisiert und führt eine Versteigerung von Kunstwerken im Namen und auf Rechnung des Vereins Emmaus Innsbruck, ZVR-Nr. 147233334 (Verein Emmaus), Stadlweg 17, A-6020 Innsbruck durch. Der Verein Emmaus ist ein gemeinnütziger Verein mit dem Zweck der Integration von suchtkranken Menschen.
2. Es handelt sich um eine Versteigerung für wohltätige Zwecke. Der gesamte Nettoversteigerungserlös kommt dem Verein Emmaus Innsbruck für seine Vereinszwecke zugute.
3. An der Versteigerung können Bieter teilnehmen, die entweder fristgerecht vollständige schriftliche Kaufaufträge eingereicht haben oder selbst an der Versteigerung teilnehmen. Eine Vertretung bedarf einer schriftlichen Vollmacht im Original.
4. Bieter haben sich vor der Teilnahme an der Versteigerung vor Ort zu registrieren. Die bekannt gegebenen Daten werden nur für Zwecke der Versteigerung verwendet und spätestens 40 Monate danach gelöscht.
5. Schriftliche Kaufaufträge mit gleich hohem Ankaufslimit werden in der Reihenfolge ihres Einlangens berücksichtigt.
6. Mindestgebote entsprechen dem Ausrufpreis. Der Auktionator ist berechtigt, allgemein und/oder für einzelne Kunstwerke Steigerungsstufen festzusetzen.
7. Der Auktionator ist berechtigt, einzelne Gebote ohne Angabe von Gründen abzulehnen.
8. Mit der Abgabe seines Gebotes bestätigt der Bieter, die versteigerten Werke besichtigt zu haben und damit aus eigener Anschauung zu kennen.
9. Der Zuschlag wird dem Meistbot erteilt. Mit Erteilung des Meistbotes (in der Regel durch die Worte „und drittens“) kommt ein Kaufvertrag über das ersteigerte Kunstwerk zum Letztgebot zwischen dem Bieter und dem Verein Emmaus Innsbruck zustande.

10. Weder der Verein Emmaus noch der Auktionator übernehmen eine Haftung für den Zustand der Werke, allfällige besondere oder im Katalog angeführte Eigenschaften (z.B. Maße) oder deren Echtheit. Der Auktionator versichert jedoch, die Werke direkt von den jeweiligen Künstlern oder den im Katalog genannten Schenkgebern erhalten zu haben.
11. Unverkauft gebliebene Gegenstände können nach Abschluss der Auktion zum Ausrufpreis oder einem anderen, vom Auktionator festgesetzten Limit allenfalls (nach Feilbietung durch den Auktionator) käuflich erworben werden.
12. Die Übernahme des Kunstwerkes und der Eigentumsübergang der erworbenen Werke erfolgen erst nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises.
13. Die Kaufpreiszahlung hat unmittelbar im Anschluss an die Versteigerung an Ort und Stelle gegen Ausstellung einer Rechnung zu erfolgen. Bei Zuschlagserteilung aufgrund schriftlicher Kaufanbote hat die Zahlung binnen 7 (sieben) Tagen ab Erhalt einer Rechnung zu erfolgen. Binnen weiterer 3 (drei) Werktagen sind die Kunstwerke abzuholen. Eine Versendung erfolgt nicht.
14. Für nicht fristgerecht übernommene Kunstwerke übernehmen weder der Auktionator noch der Verein Emmaus Innsbruck eine Haftung. Der Gefahrübergang findet spätestens im Zeitpunkt des vertragsmäßigen Übergabezeitpunktes statt (das ist jener Zeitpunkt, zu dem die Übergabe spätestens hätte stattfinden sollen, wenn der Bieter fristgerecht bezahlt und übernommen hätte).
15. Bei einer nicht fristgerechten Übernahme oder Bezahlung sind der Verein Emmaus Innsbruck und/oder der Auktionator berechtigt, die erworbenen Kunstwerke auf Kosten des Erwerbers bei Dritten einzulagern. Davon bleiben weitere Rechte wie Vertragsrücktritt oder Schadenersatz unberührt.
16. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist A-6020 Innsbruck. Es ist ausschließlich österreichisches Recht anwendbar.

SPENDENABSETZBARKEIT

Ihre Spende an Emmaus Innsbruck ist steuerlich absetzbar (§ 4a und §18 Abs.1 Z.7 EStG).

Vereinfacht (Einkommensteuerrichtlinie, Randziffer 1330a) kann die Hälfte des Ersteigerungspreises vom Erwerber steuerlich als Spende geltend gemacht werden. Wenn Sie als Privatperson spenden, leiten wir Ihre Daten an das Finanzamt weiter. Als Firma genügt ein Hinweis auf die Registriernummer des Vereins Emmaus, SO 1336 in Ihrer Steuererklärung.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Senden oder faxen Sie den beigelegten Kaufauftrag an:

RC Innsbruck-Alpin z.H. Herrn Dr. Georg Huber
Greiter Pegger Kofler & Partner
Maria-Theresien-Straße 24, A-6020 Innsbruck
Fax: +43 512 58 49 25
Email: georg.huber@lawfirm.at

ZAHLUNGSVERKEHR

Bitte überweisen Sie den Spendenbetrag auf folgendes Konto:

Raiffeisen-Landesbank-Tirol
lautend auf "Emmaus RC Kunstauktion"
AT03 3600 0102 0056 9772
BIC: RZTIAT22

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN

ATP architekten
ingenieure





eco.nova



ASI Reisen



©2011 Ernst Schmid, Leopoldsdorfer Platz 1, 61109 Wien, Austria



Folgende Unterstützer fördern dieses Projekt:

o. Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Helga Fritsch, Mag. (FH) Christoph Hannemann und o. Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Hannelore Weck-Hannemann, Mag. Stefan Isser, Univ.-Prof. Mag. Dr. Bernhard A. Koch, Dr.ⁱⁿ Brigitte Loderbauer, Raiffeisen-Landesbank Tirol, Mag. Andreas Steiner, Dr.ⁱⁿ Doris Steinmüller-Nehtl, Dr.ⁱⁿ Antonia Thomas

HOMEPAGE

Sie finden den gesamten Auktionskatalog auf unserer Homepage und haben die Möglichkeit, auch online Ihr Gebot zu platzieren.

rotary-benefiz.com



IMPRESSUM

Herausgeber/Medieninhaber:
Rotary Club Innsbruck-Alpin
ZVR-Nr. 117128851
c/o Hotel Grauer Bär
Universitätsstraße 5-7
A-6020 Innsbruck

Email:
rcinnsbruckalpin@rotary.at

Für den Inhalt verantwortlich:
Georg Loewit

Kuratorische Leitung:
Georg Loewit

Projektkoordination:
Kathrin Zitturi
Georg Loewit

Grafik:
Kathrin Zitturi
Georg Loewit

Besonderer Dank für ihr Engagement gilt:
Teresa Andreae
Doris Eibl
Georg Huber
Stefan Isser
Bernhard A. Koch
Viviane Lantschner
Ulrich Miller
Konrad Plankensteiner
Waltraud Schreilechner

Druck und Produktion:
Hernegger Offsetdruck, Innsbruck

IN KOOPERATION MIT

Sotheby's EST.
1744